
سمير
العدد ١٠٧ - ٢٧ ابريل ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما

"سمير" يقول:

اعزائي ...

انا مشغول هذه الايام، لانها ايام استذكار ، وقد استطعت ان ارتب وقتي، واذاكر دروسي من غير تعب ، او مشقة ، وذلك بعد ان استمعت الى نصيحة غالية من ((ماما لبني)) . قالت لي :

• لاتسهر كثيرا يا ((سمير)) .

• لاتسرف في شرب الشاي .

• تريض وتنزه باستمرار .

• لاتذاكر وانت متعب

• ركز ذهنك فيما تقراه ، وفيما تستذكره

• تناول غذاء جيدا ، وحافظ على صحتك .

• لاتكثر من الذهاب الى السينما ، وزيارة الاصدقاء .

وانا لابد ان انجح في الامتحان ، لان كل سنة تمضي من العمر لا تعود مرة ثانية ، وانا لا ارغب في ان اضيع عاما من عمري بسبب مسالة حساب ، او بسبب تمرين في قواعد اللغة العربية ، كما اني اريد ان اقضي الصيف سعيدا بنجاحي في الامتحان ، لاذهب الى السنة الدراسية الجديدة التي انتقلت اليها ، ولا احب ان يطلق على اسم ((بايت)) فالشيء ((البايت)) فاسد ولكني اريد ان اكون في سنة (طازة) في العام المقبل . وطبعا تحبون يا اصدقائي ان تكونوا مثلي ، فعليكم ان تاخذوا بالنصائح التي قالتها لي ((ماما لبنى)) ، لتنجحوا . ومبروك مقدما .

ولكم جميعا خالص حبي

سمير

"تهته" يقول:

اصدقائي الاعزاء

اقترب الامتحان ...

وقد قالوا في الامثال : ((عند الامتحان يكرم المرء او يهان)) وانا لا ادري لماذا لا ينالني التكريم عند الامتحان ابدا ، بل انا عند الامتحان دائما اهان . وتاتي الشهادة الى البيت ، وقد زينتها الدوائر الحمراء ، وانتشرت فيها الاصفار . وانا دائما آخذ النهاية العظمى ، يعني اكبر رقم ، وذلك في شيء واحد ، هو ترتيبي في الفصل ، فاذا كان عددنا ٣٤ ، كان ترتيبي ٣٤ . وبعد كده يقول ((سمير)) ان انا عبيط ، بالذمة ده كلام معقول ؟!

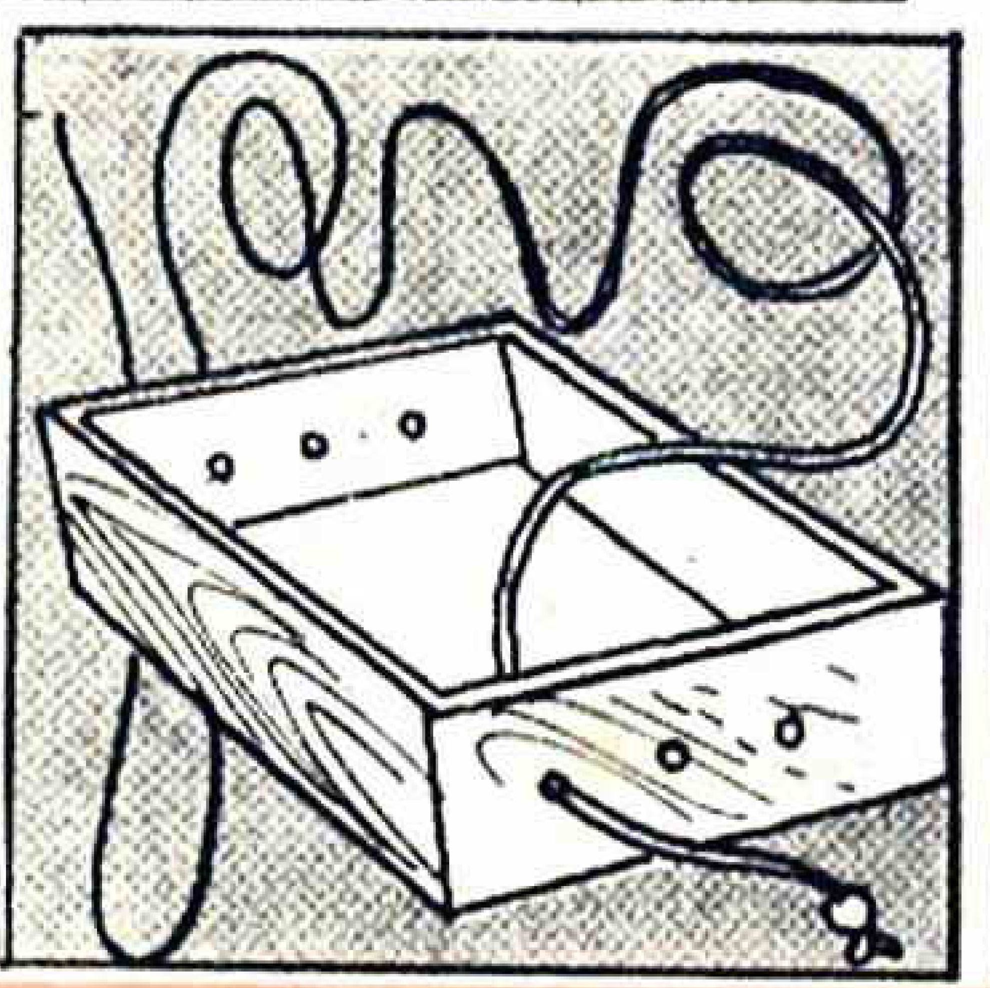
ولكم حبي

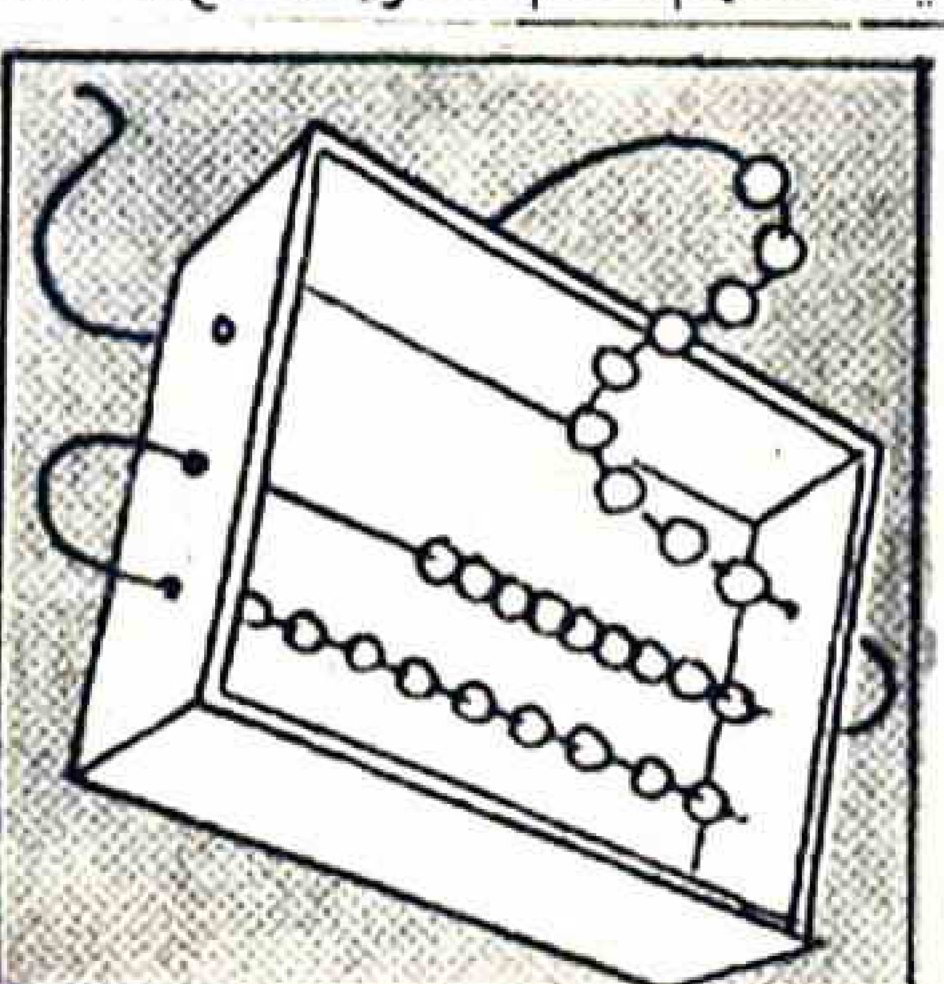
تهته العظيم

ركن الفتاة

لاشك انك ، ياصديقتي ، تحبين ادخال السرور على اخيك الصغير او اختك الصغيرة ، وانت تعرفين ان الاطفال يحبون لعبة (العداد) لانها علاوة على كونها مسلية تساعد الطفل على تعلم الحساب . وصديقتك «سهام» تقدم لك طريقة لصنع ((العداد))







١ ـ المواد المطلوبة : صندوق من الكرتون مثل « صندوق حذاء جديد » ومتر استك مبروم من النوع الجيد ، و ٢٧ خرزة مثقوبة كل تسع منها بلون مختلف ، وخرزتان من اى لون « احمر مثلا » . وتبدأ «سهام» بدهن الصندوق بلون زاه جميل .

٢ ـ وبعد ذلك تثقب «سهام» ثلاثة ثقوب في جانبي الصندوق وتعقد احد طرفي الاستك وتثبت فيه احدى الخرزتين (الحمراوين) . وتدخل الطرف الاخر من الاستك من اول ثقب في احد جانبي الصندوق من الخارج الى الداخل

٣ ـ ثم تدخل «سهام» ٩ خرزات من لون واحد في الاستك ثم تخرج الاستك من الثقب المقابل ثم تدخل من الثقب المجاور وتدخل فيه ٩ خرزات اخرى وتستمر هكذا حتى ينتهي وضع الخرز في ثلاثة صفوف متوازية .

٤ ـ ولا يبقى الان الا ان تثبت «سهام» الطرف الاخر من الاستك بان تعقده حول الخرزة الثانية الحمراء خارج الصندوق كما فعلت بالطرف الاول . والان اصبح « العداد » جاهزا وفيه ثلاثة صفوف من الخرز . الصف الاول يمثل الاحاد والصف الثاني يمثل العشرات ، والصف الثالث يمثل المئات .

ويستطيع الطفل ان يعد من واحد الى رقم ٩٩٩ على هذا العداد

شامبو مصوراتي !





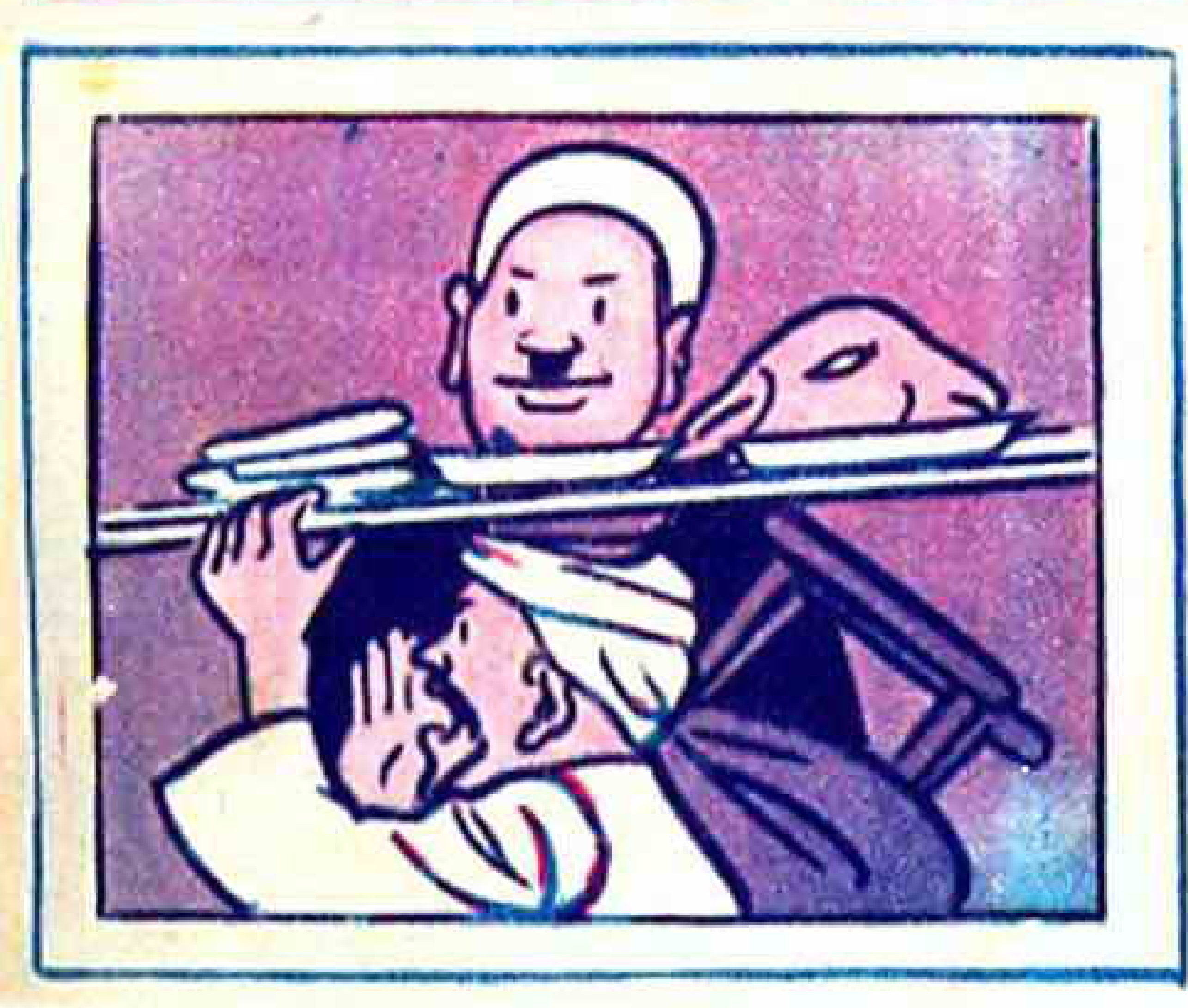












طرزان الصغير

جلال في بلاد الأدغال

حلقة ٢١

الملخص : بينما كان « جـلال » و « دلال » ينتظـران مجيء جدهما في زورق ابصر «جلال» زورقا من بعيد ، فذهب اليه على ظهر حوت ، ولكنه لم يجد في الزورق اى أثر لجدهما ، فقد كان الزورق خاليا تماما ، فاخذ « جلال » يفكر في وقع الخبر المؤسف على « دلال »





















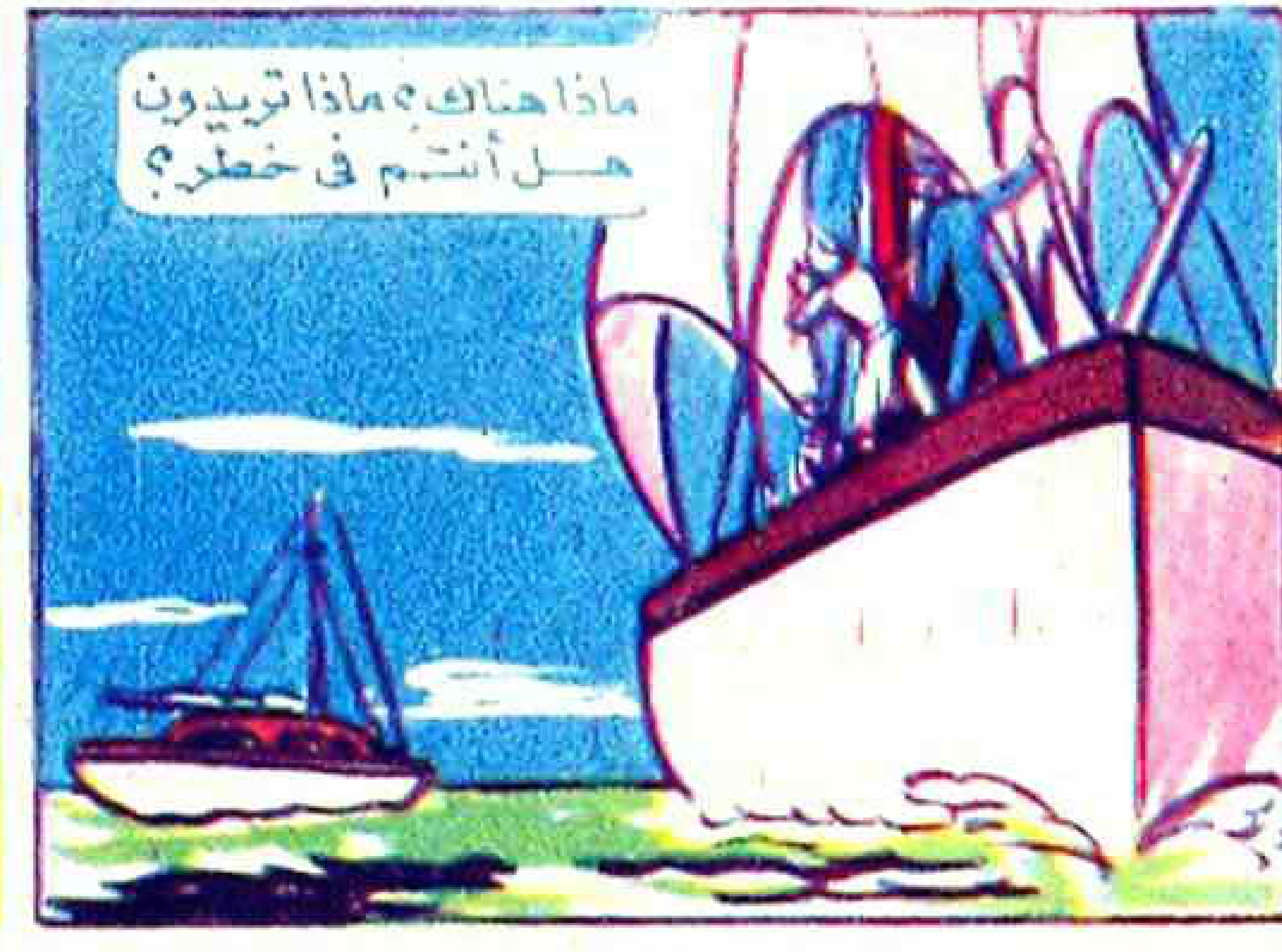
ما هى خطة جلال؟ البقية فى العدد القادم

مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

حلقة ١٧

الملخص : علم البكباشي «عبد العزيز» بأن «باسل» وصديقيه «أحمد» و«عمر» وقعوا في قبضة الريس « طورخان » الذى يحاول خفر السواحل القبض عليه . وبينما كان «باسل» وصديقاه على ظهر زورق « طورخان » رأوا سفينة تقترب منهم فاستنجدوا بها ، ولكن افراد العصابة اسرعوا اليهم لمنعهم من الاستغاثة . . .































(البقية على صفحة ١٠)



الحلقة الأخيرة

الملخص : عثرت « هند » واخوها « سعد » وصديقتهما الهندية « رايا » على « عماد » ابن خالة « هند » عند « اروكسو » صاحب وادي الزهور المضيئة . وذهب « اروكسو » بالاصدقاء الى حيث توجد الزهرة المضيئة التى كانت « رايا » تبحث عنها لتشفى بها اختها المريضة وبدأ « اروكسو » يقص على الاصدقاء قصته مع الزهرة المضيئة . .











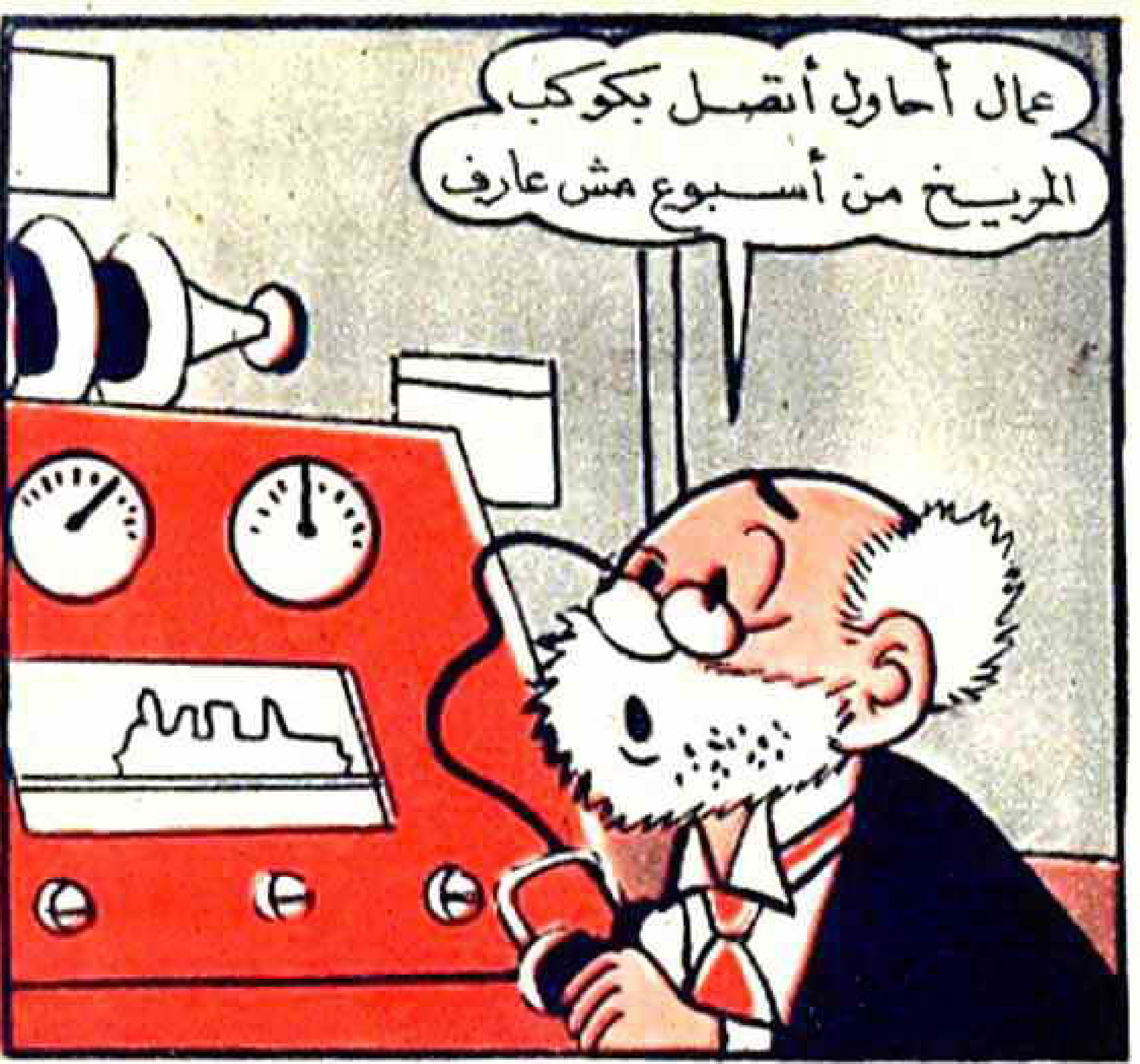









رسول من
المريخ


عمال أحاول أتصل بكوكب المريخ من أسبوع مش عارف


صباح الخير!


رجل من المريخ! اذن سكان المريخ التقطوا إشاراتى، وبعتوا لى واحد منهم.


أسامة! بتعمل ايه هنا؟
تعال، وماتدخلش تانى بيوت الناس الغرب والا أخليك تقلع بدلة رجل المريخ!









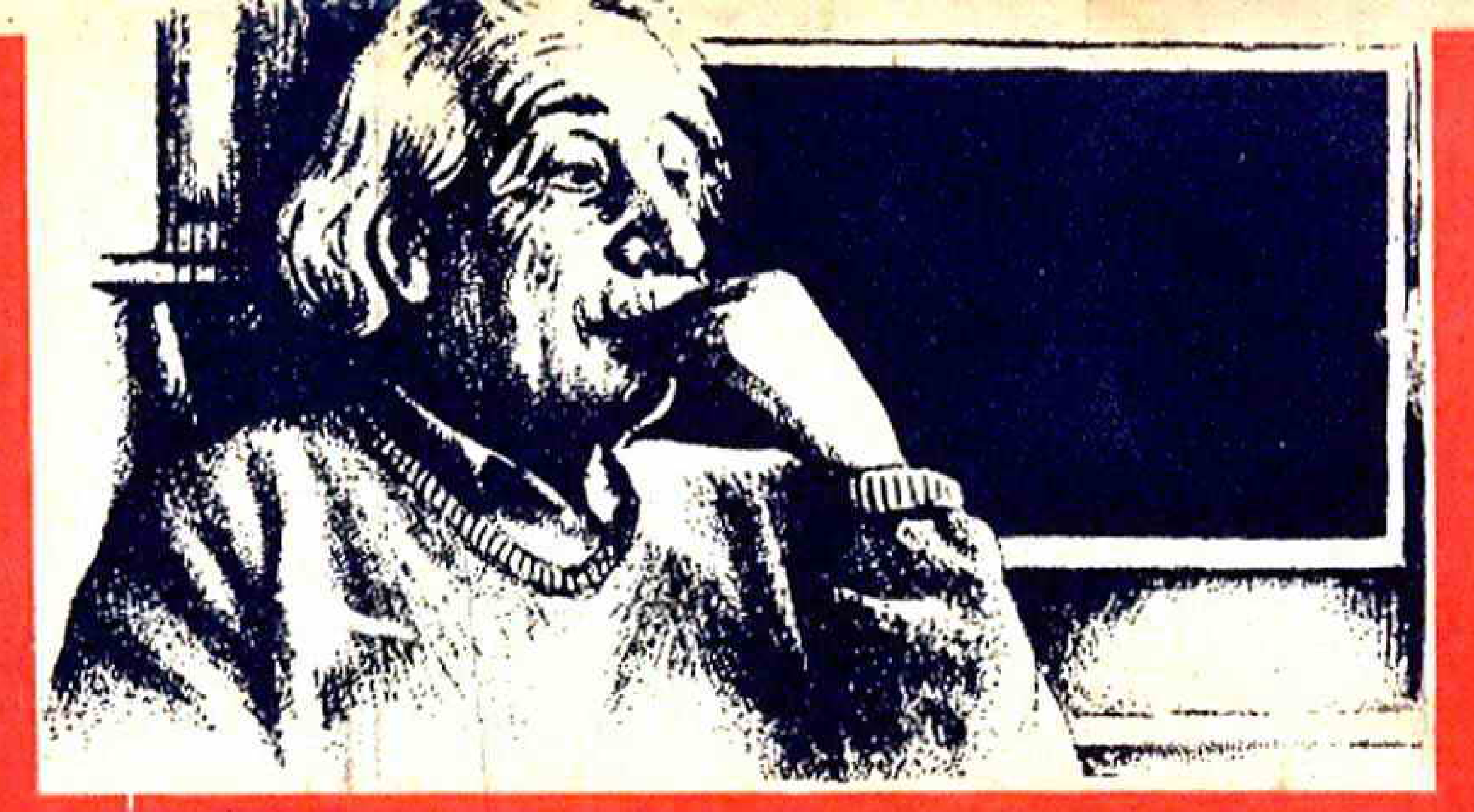








هل استطاع الضابط العثور على مخبأ الرئيس "طوبخان"؟
البقية فى العدد القادم.



"اينشتين" اعظم عبقرى فى عصرنا

انبعثت أنغام الكمان من نافذة مفتوحة فى بيت ، وكان التلاميذ فى طريقهم الى المدرسة فتوقفوا ليستمعوا الى انغام الكمان الشجية وقال أحدهم :

ــ العم البرت يعزف الكمان كعادته .

وهنا توقف العازف عن العزف وأطل من النافذة فصاح الاولاد

ــ صباح الخير يا عم البرت .

ــ صباح الخير يا أولادى أرجو لكم يوما طيبا .

واستأنف التلاميذ سيرهم الى المدرسة وعاد العازف الى كمانه .

كان هذا العازف هو العلامة العظيم « البرت اينشتين »

ويعتبر « البرت اينشتين » أكبر عالم فى القرن العشرين ، ومن أعظم المفكرين الذين ظهروا فى التاريخ .

« واينشتين » هو الذى عرف سنة ١٩٠٥ سر تفجير الذرة واطلاق الطاقة الذرية ، وكان يود أن تستخدم الطاقة الذرية فى الاغراض التى تنفع الانسان ، تستخدم فى الطب فى علاج بعض الامراض المستعصية ، وتستخدم فى الزراعة لزيادة المحاصيل وتحسين نوعها ، وتستخدم فى الصناعة لتوفير اثمان الوقود ، وزيادة الانتاج ، وخفض اثمان الاشياء . وتوفير العمل للجميع

« واينشتين » ، يا أصدقائى هو الذى توصل الى نظرية جديدة تعرف باسم « نظرية النسبية » تفسر ظواهر الكون الذى توجد فيه كرتنا الارضية وهذه النظرية صححت بعض الاخطاء التى وقع فيها بعض العلماء قبل « اينشتين » .

وكان اينشتين يحب الاطفال ويراقبهم وهم ذاهبون الى المدرسة أو عائدون منها ، ولاحظ ان صبيا صغيرا يبدو عليه الحزن الشديد فناداه فذهب اليه الصبى ، وسأله « اينشتين »

اينشتين : ما الذى يجعلك حزينا يا ابنى ؟

الصبى : اننى ضعيف فى الحساب ، ومدرسى كثيرا ما يعاقبنى على هذا .

اينشتين : لا تهتم ، تعال عندى كل يوم عقب خروجك من المدرسة وانا اذاكر معك الحساب .

وقد كان ، وظل الصبى يتردد على بيت « اينشتين » عقب خروجه من المدرسة ، وكان « اينشتين » لا يبخل على هذا الصبى بوقته الثمين ويساعده فى حل مسائل الحساب ولاحظت والدة الصبى . ان ابنها يتاخر فى عودته من المدرسة فسألته عن السبب فعلمت منه انه يتردد على « اينشتين » ليساعده فى دروسه . فأسرعت والدة الصبى الى العالم العظيم لتعتذر له عن تعطيل ابنها له ، ولكن ما اشد دهشتها عندما قال لها

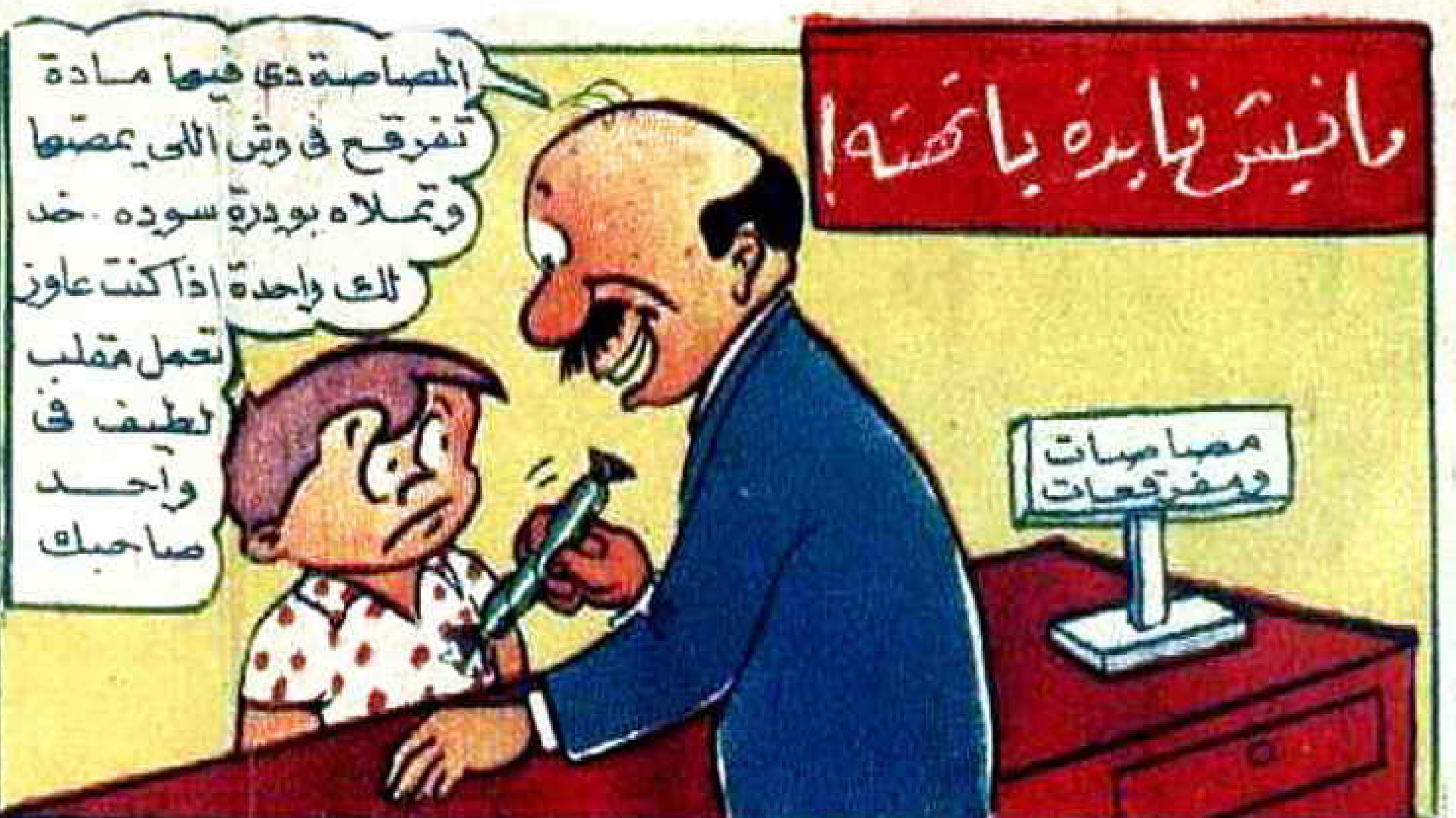
اينشتين : يا سيدتى ، لقد استفدت من مذاكرة الحساب مع ابنك . لقد علمنى اشياء كثيرة .

وبلغ من حب « اينشتين » للاطفال انه عندما كان يقيم حفلة فى منزله يحرص على ارضاء الاطفال الذين يجيئون مع والديهم الى الحفلة ، وكثيرا ماكانت زوجته تبحث عنه أثناء الحفلة ليقوم بواجب الترحيب بالمدعوين فكانت تجده فى المطبخ ومعه طفل صغير يحاول اطعامه الحلوى .

هذا هو « اينشتين » الذى ولد سنة ١٨٧٩ ، وتوفى فى ابريل سنة ١٩٥٥ ، فحيوا معنا أيها الاصدقاء ، ذكرى هذا العالم الذى خدم الانسانية واحب الاطفال .


ز ز
!
زززز
زز
خر خر


عم
مكان للصيد
الجو جميل خالص هيساعدنى على صيد سمك كتير ابيعه فى الدكان !
ياسلام ! أما سمكة مدهشة !
أسماك طازجة


مانيش نابرة باتهنه!
المصاصة دى فيها مادة تفرقع فى وش اللى يمصها وتملاه بودرة سوده . خد لك واحدة اذا كنت عاوز تعمل مقلب لطيف فى واحد صاحبك
مصاصات ومفرقعات


أحطها هنا علشان "سمير" ياخدها وأشوف يجرى له إيه ، واهو مقلب أعمله فى سمير ولو مرة فى العمر !


"سمير" جاى لما اقف ورا الستارة .
إيه دى ؟ مصاصة ! لازم تهته نسيها هنا !


المصاصة دى لذيذة قوى !
دلوقت "سمير" يعرف إنها مقلب وتروح اللذة ساعتها !


حاجة غريبة ! المصاصة مافرقعتش مع أن "سمير" قرب يخلصها !
سمير


ماما بتنادى على . لما أروح اشوف عاوزانى فى إيه !
أسيب باقى المصاصة هنا دلوقت !


لازم أعرف ليه مافرقعتش !


بوم !





وقف « البلياتشو » ، على خشبة أحد المسارح الصغيرة ، يعرض بعض الالعاب المسلية على الجمهور ، فيقفز ، ويغنى ولكن الناس قابلوا ألعابه ، بفتور وعدم اهتمام لدرجة أن أحدا لم يصفق له ، بعد نهاية الدور، حتى ولو من باب جبر الخاطر .

ونزلت الستارة ووقف « البلياتشو » ساهما فى مكانه، وهو يخشى أن يغادره ، لأنه يعلم ما سيلقاه من صاحب المسرح ، وكان لابد له أن يغادر مكانه ، فسار فى خطوات بطيئة نحو غرفة الملابس ، وفى طريقه قابله صاحب المسرح فصاح بصوت مرتفع قائلا :

ـ لا ، لن أسمح بهذه المهزلة أن تتكرر مرة أخرى . لا أريد أن أرى وجهك مرة أخرى . لقد سببت لى الخسائر من أول يوم جئت فيه الى مسرحى

وأخذ « البلياتشو » يرجو ، ويستعطف صاحب المسرح أن يعطيه فرصة أخرى ، فرصة واحدة ، ولكن كان رد صاحب المسرح :

ـ لا . لا . لا أريد أن أرى وجهك بعد الآن .

ولكن ماذا يفعل ؟! . لقد قدم كل ما يستطيع تقديمه من العاب مضحكة مسلية .

وفى الوقت الذى هم فيه « البلياتشو » بالتحرك فى طريقه الى غرفة الملابس، وعيناه دامعتان سمع صاحب المسرح يقول :

ـ انتظر . . سأمنحك فرصة أخيرة . أخيرة هل تسمعنى . ستقف على المسرح غدا للمرة الاخيرة .

وأحس « البلياتشو » أنه يكاد يغمى عليه من شدة الفرح، أحس بقلبه يقفز فى صدره ، فقد كان هذا هو مورد رزقه الوحيد ، وقد كان صاحب هذا المسرح هو الوحيد الذى قبل أن يعمل عنده ، ولكن « البلياتشو » كان يعلم أيضا أنه فى الغد لن يستطيع أن يقدم من الالعاب أكثر مما قدمه اليوم، وان الناس سيقابلونه بالفتور كما فعلوا معه اليوم، فلماذا يفرح مادامت المأساة ستتكرر فى الغد ؟

وفى الليلة التالية ، وكانت ليلة عيد ، ازدحم المسرح بالناس على غير المعتاد ، وارتفعت الستارة ، وظهر « البلياتشو » ، وصفق الناس له تشجيعا . وبدأ « البلياتشو » يقدم ألعابه فى اضطراب فقد رأى صاحب المسرح يرقبه من وراء خشبة المسرح

وبعد رفع الستارة بعشر دقائق ، بدأ صوت الضحكات يهبط ، وبدأ الناس يتململون فى مقاعدهم ، وكادت أصوات التذمر ترتفع مطالبة بانهاء دور « البلياتشو » وتقديم شىء آخر . وعندئذ قال صاحب المسرح :

ـ خمس دقائق أخرى وامر باسدال الستارة .

واضطرب « البلياتشو » وفى تلك اللحظة ، دخلت المسرح طفلة صغيرة ، فى العاشرة من عمرها تقريبا تجلس على كرسى ذى عجلات ، تدفعه بيديها ، لأنها لا تستطيع أن تمشى ومن خلفها سار والدها ، وسكت الناس وأفسحوا مكانا للطفلة فى الصف الاول .

ونظر « البلياتشو » الى الطفلة، وعجب لوجهها الحزين ، وبدأ يقدم ألعابه ، وكأنه لا يوجد فى المسرح سوى هذه الطفلة ، ظل يقفز ، ويضحك ، ويغنى، ويضع رأسه أسفل ، ورجليه الى أعلى ويسير بهذه الطريقة ، وبدأ يعلو ضحك الجماهير وتصفيقهم الحار ، ولكن « البلياتشو » لم يكن يهمه سوى هذه الطفلة، فكان ينظر اليها من آن لآخر . وكله أمل أن يرى وجهها ضاحكا، ولكنه كان يرى دائما نفس الوجه الحزين الصامت . وهكذا ظل « البلياتشو » يقدم جميع أنواع الالعاب التى تخطر فى باله ، لعل الطفلة تضحك ، ولكن فى هذه المرة كان الجمهور هو الذى يضحك بصوت مرتفع ويصفق مشجعا ، ولم يستطع صاحب المسرح أن يصدق عينيه عندما رأى الجمهور ، وهو يكاد يقع على الارض من شدة الضحك، وأخرج الناس مناديلهم يمسحون بها دموع ، الفرح ، والسعادة .

وأراد صاحب المسرح أن يشجع « البلياتشو » ، ولكن ضحكات الناس فى المسرح وتصفيقهم كان يغطى على صوته، فاضطر أن يصرخ بصوت عال، حتى يسمعه « البلياتشو » قائلا :

ـ برافو ! برافو ! انك رائع الليلة ! سأكافئك مكافأة كبرى !

وعنـــدئذ فقـط ، تنبـه «البلياتشو» ، وأفاق من حلمه، وأدرك أنه لا يلعب لهذه الطفلة وحدها ، بل لهذا الجمهور كله، ولصاحب المسرح بالذات ،ونظر ولكنه فى هذه المرة كان ينظر الى المتفرجين • فرأى المناديل البيضـاء يمسحون بهـا دموع الفرح ، ثم نظر الى وجه الطفلة، فوجده ما زال حزينا ،صامتا . ولم يستطع هو بألعـابه كلهـا هـذه ، أن يحملهـا حتى على الابتسام ، وعنـدئذ لم يتمالك «البلياتشو» نفسـه من البكاء بصوت عال ، وظن الجمهور أنها لعبة أخرى من ألعـابه ، فعـلا تصفيقه ، ورفع « البلياتشو » رأسـه ناظرا الى الناس ، فلمح الطفلة تبتسم ، بل وتضحك •

وأسـدلت الستارة ، ولكن الجماهير ظلت تصرخ وتنادى :

البلياتشو !نريد البلياتشو!

وفتح صاحب المسرح ذراعيه، ليستقبل فيهما « البلياتشو »، وهنأه على النجاح الذى لم يكن له مثيل ، منذ افتتاح المسرح ، ولكن «البلياتشو» كان شـارد الذهن عن كل هذا ، وكان يقول لنفسه :

ـ عجبا ، عنـدما كنت أغنى وأضحك ، لأجعل هذه الطفلة تضحك ، كان وجهها حزينا ، وعينيها دامعتين ، وعندمابكيت أنا ضحكت هى • أهكذا حكمت على يا ربى ، أن أبكى ليضحك الناس ؟!•

والتف النـاس حـول « البلياتشو» يهنئونه واقتربت عربة الطفـلة ، تدفعها بيديهـا ومن ورائها والدها

وأفسح «البلياتشو » طريقه بين الناس ، واقترب من الطفلة، التى مدت يدها الصغيرة تسلم عليه ، ولكنه سمع صوت والدها يقول :

الوالد : هذه هى المرة الاولى التي تضحك فيها ابنتى منـذ سنة،منذ مرضها • انى أشكرك كثيرا ، لقد أعدت الابتسامة الى وجه ابنتي الجميل ، وهـذا كل ما كنت أتمناه •

الطفلة : اننى أريد أن أراك كثيرا يا « بلياتشو » ، فقـد أعجبتنى وأحببتـــك كثـيرا ، وكنت سبب سعادتى الليلة •

البلياتشو : بالعكس ، لقـد كنت أنت سبب سـعادتى ،

وطبعا لم تفهم الطفلة كلامه، لأنها كانت تظن أن«البلياتشو»، هو أسعد انسان فى الدنيا •

ركن التسلية



هذه القطة الصغيرة اللطيفة المرسومة على كوب الماء ، تلاحقك بعينيها الواسعتين فى كل اتجاه . ويمكنك ، ياصديقى ، ان ترسم انت هذه القطة على كوب وما عليك الا ان تنقل هذه الصورة التى تجدها هنا مستعملا فرشاة صغيرة ((واللاكيه)) الاسود وتلون ((باللاكيه)) كل الاجزاء فيما عدا النقطة السوداء فى كل عين ، فارسمهما من داخل الكوب .

وبعد ذلك ضع هذا الكوب على رف او على بوفيه او على اى شىء ليلفت نظر اصدقائك



ماهو طبقهم المفضل ؟

هؤلاء اعضاء مؤتمر دولى وقد دعاهم رئيس المؤتمر الى وليمة عشاء واعد لكل منهم الطبق المشهور به وطنه والمشكلة هى توزيع ((الطبق)) حسب الجنسية ، فهل تستطيع انت ان تقوم بدور ((السفرجى)) لهؤلاء الضيوف واذا لم تعرف الحل فستجده فى العدد القادم

لون هذا الرسم



((سمير)) يقدم لك يا صديقى العزيز زهرية جميلة مليئة بالورود .... لونها بالالوان التى تعجبك ، والتى ترضى ذوقك الجميل .

اضحك تضحك لك الدنيا

المعلم : هات جملة مركبة من اربع كلمات وادخل فيها لفظ سكر

التلميذ : شربت قهوة هذا الصباح

المعلم : وفين السكر ؟

التلميذ : فى القهوة يافندى

●

الاب : كم ترتيبك فى الفترة الاولى ؟! .

الابن : التاسع والعشرين

وعند انتهاء الفترة الثانية .

الاب : كم ترتيبك فى هذه الفترة ؟! .

الابن : الثلاثون ..

الاب : لماذا يا بنى ؟! . الم تكن التاسع والعشرين فى الفترة الاولى ؟ ..

الابن : لقد زاد الفصل تلميذا يا والدى واصبح ثلاثين



تعلم وانت تلعب

هل للهواء وزن ؟

قد لاتحس ان للهواء ثقلا ، ولكن الحقيقة ان للهواء ثقلا . وهذه حقيقة هامة جدا ، وبالنسبة لعلم الطيران تظهر اهمية معرفة ثقل الهواء وضغطه .

واليك تجربة بسيطة تعرف بها ان للهواء وزنا ، وكل ماتحتاجه لاجراء هذه التجربة هو ميزان بسيط ولكنه دقيق ، وكرة قدم وقلم رصاص وقطعة ورق بيضاء . واليك خطوات التجربة .

اولا : اضغط على الكرة لتخرج مابها من هواء ثم زنها وسجل على الورقة وزنها .

ثانيا : انفخ الكرة بقدر ماتستطيع بمنفاخ العجلة ثم زن الكرة بعد نفخها ثم سجل وزنها .

اطرح وزن الكرة قبل النفخ من وزنها بعد النفخ والناتج هو بالضبط وزن الهواء .

اذن للهواء وزن !

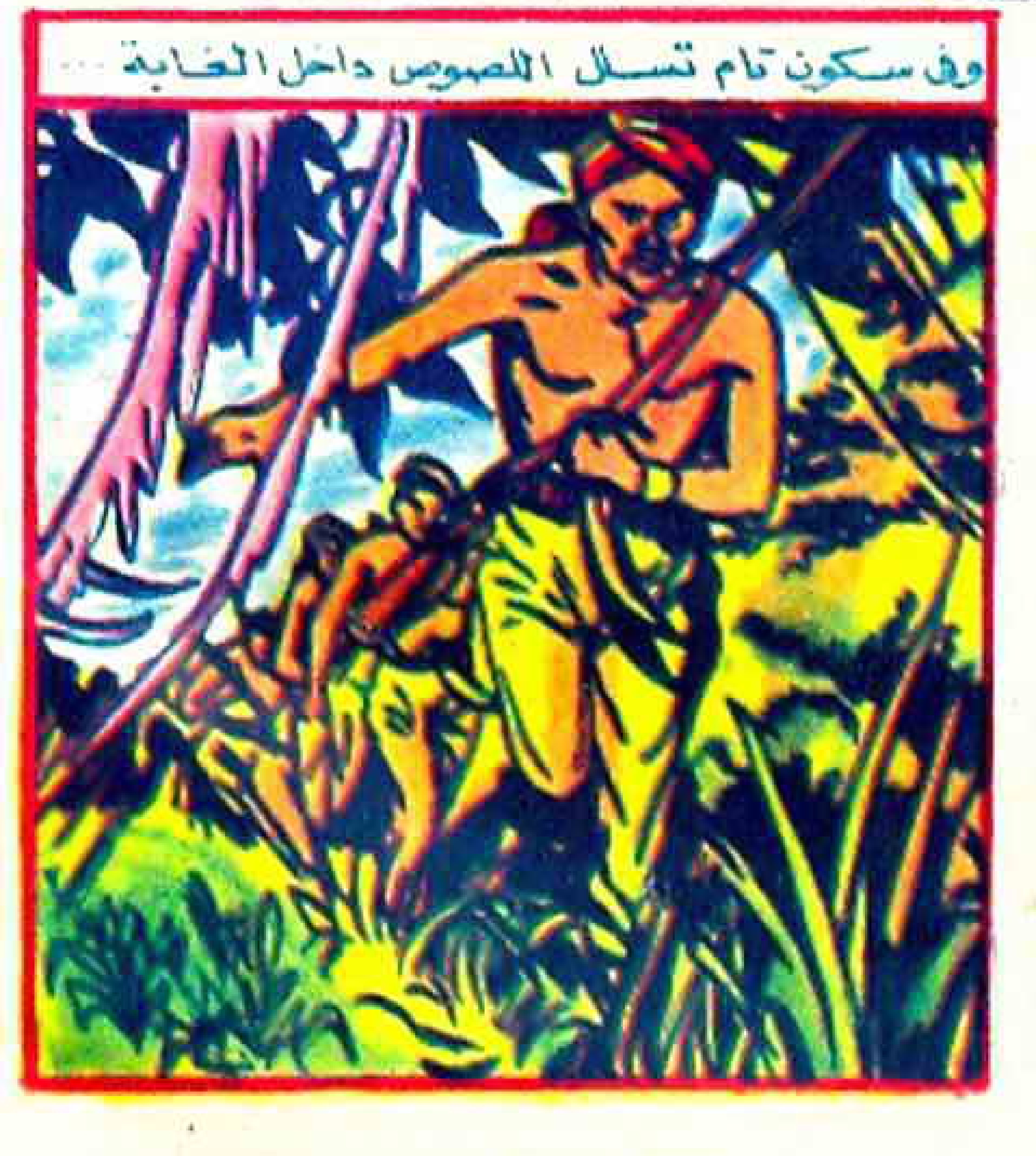
نادية



الحلقة ١٤

الملخص : انتهزت « نادية » و « مشان » فرصة نوم القافلة والحراس وخرجتا من عربتهما وذهبتا ال نهر قريب لتسبحا فيه . وعند عودتهما شاهدتا زوارق اللصوص متجهة ال مكان القافلة ، فاختبأت « نادية » وصديقتها وراء شجرة .











وفي تلك اللحظة...

هي-يا-يا
هو-هو!

مياه!
ماذا جرى؟!

اللصوص. لقد ضعنا

هذا فظيع!
ماذا عسانا أن نفعل
يا منيان؟

نادية!





هل نجت نادية وأصدقاؤها؟ البقية في العدد القادم

حل ماذا تعرف عن الاحياء المائية المنشورة فى العدد الماضى

١ ـ صحيح ـ ٢ ـ صحيح
٣ ـ صحيح ـ ٤ ـ خطأ
الاسفنج حيوان مائى
٥ ـ صحيح ـ ٦ ـ صحيح
٧ ـ خطأ ـ ٨ ـ خطأ .

ـ لماذا (يخرفش) صوت المرحوم محمد رفعت فى الاذاعة ؟

وفيق عمر الدليل
سراى القبة

■ ان التسجيلات التى تذيعها محطة الاذاعة للمرحوم الشيخ « محمد رفعت » لم تقم الاذاعة بتسجيلها ، ولكن الذى قام بتسجيلها بعض الهواة باجهزة ليست دقيقة ، وقد بذلت الاذاعة المصرية جهودا فنية كبيرة فى سبيل اصلاح اشرطة الهواة وسد الثغرات التى فيها ، ولدى الاذاعة بعض الاشرطة السليمة بعض الشيء ، واعتقد أن صوت الشيخ « محمد رفعت » الجميل الرائق يغطى على (الخرفشة) التى تسمع احيانا ، والحلو لا يكمل على راى المثل

ردود قصيرة

■ الى الصديقة هدى حسين الخادم : دمك خفيف باهدى ، وتعيشى لكل سنة

■ الى الصديق محمد عثمان المكى « السودان » ، العالم الايطالى ماركونى هو مخترع الراديو

■ والى الصديقة نهى نطان (حلب) « سمير » يشكرك على حسن تقديرك له

■ والى الصديق انطون ملكية (دمشق) ، ليس « لسمير » و « تهته » كنية

■ والى الصديق عبدالرحمن محمد صالح الغمراوى . الا توافقنا على أن « جلال » لا يقل عن ابن طرزان فى شيء ؟



ـ ما هى أول مجلة او جريدة صدرت عن « دار الهلال » ؟

عصمت عبد اللطيف
الابيض ـ السودان

■ أول مجلة صدرت عن دار الهلال مجلة « الهلال » ، وقد صدر العدد الاول منها فى أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ ، و « الهلال » تعتبر اقدم مجلة عربية تصدر الى الآن

•

ـ أريد أن أعرف عنوان الرئيس « شكرى القوتلى »

حسن بيومى بخيت
أسيوط

■ دمشق ، الاقليم السورى ، الجمهورية العربية المتحدة

•

ـ لماذا تنتهى حلقات « باسل » بمواقف مثيرة ؟

يحيى محمود راشد

■ ان « باسل » يريد أن يشوق أصدقاءه لمتابعة مغامراته

■ ما اسم « والد سمير » و « تهته » و « سامبو » و « باسل » و « نادية » ؟

مصطفى مرتضى الشهرستانى
الكوفة ـ العراق

•

■ والد «سمير» هو «أبو سمير» ، ووالد « تهته » هو « أبو تهته » ، ووالد « باسل » هو « أبو باسل » ووالد « نادية » هو الاستاذ فريد ، ووالد « ابن جحا » هو « أبو ابن جحا » مش كده والا ايه ؟

•

ـ ما معنى « الرجعية » ؟

محمد يوسف ادريس
الكويت

■ معناها التمسك بالقديم ، وعدم الرغبة فى التجديد ، والشخص الرجعى هو الذى يرغب فى أن (يرجع) كل شيء الى ما كان عليه فى الماضى سواء كان صالحا او غير صالح .

النصر جه من ربنا

ظهر الجمال فى حينا — وسكن جوا قلبنا
احفظ « جمال » ياربنا — نسعد ويسعد نسلنا
فتح لنا طريق الجهاد — فطردنا الاعداء من البلاد
ولما هاجمنا الاوغاد — نصره عليهم رب العباد
وسوريا انضمت لنا — والنصر جه من ربنا
بعد ما كنا وحدنا — اصبحنا يد واحدة كلنا

احمد محمد كمال حلوان ـ القاهرة

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

للتعارف

الاسم : « حسان ذاكرى »
السن : ١٠ سنوات
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : جلوم الكبرى عند المخفر منزل عبد الله ذاكرى – حلب سوريا
يريد مراسلة احد اصدقاء « سمير » بالاقطار العربية

⊙

الاسم : « عبد الملك الراشد دعيج »
السن : ١٤ سنة
العنوان : دائرة المالية – طرف راشد دعيج – الكويت
يريد مراسلة صديق من «بور سعيد» الباسلة

⊙

الاسم : « قاسم مصطفى مراد »
السن : ٩ سنوات
العنوان : ٥ شارع الاسماعيلية – حدائق القبة – مصر
يريد مراسلة صديق فى مثل سنه من احدى البلاد العربية

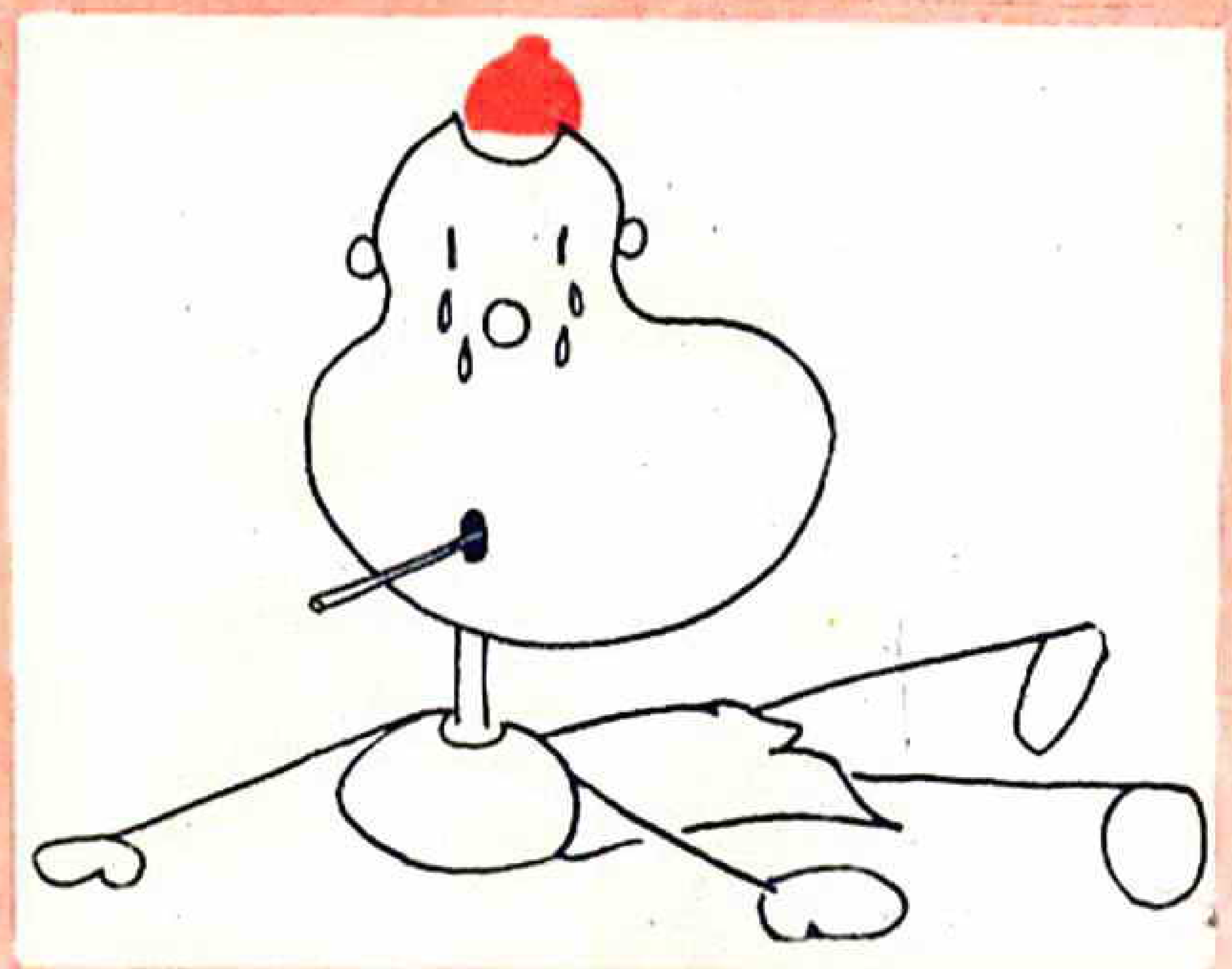
⊙

الاسم : « فوزى محمود حسين »
الهواية : الهوكي والرسم
العنوان : مدرسة دمياط الصناعية – القطر المصرى .
يريد مراسلة طالب او طالبة من الاقطار العربية لهما نفس الهواية .

⊙

الاسم : « عبد القادر محمد أسود »
السن : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : الفضلية – محلة النصر ٢٠/٤ – بغداد – العراق
يريد مراسلة اصدقاء من الاقطار العربية .

خد بالك يا «ساهى»



ما بال « ساهى » حزينا ؟ وله الحق فى أن يكون حزينا ، والحادث الذى جعله حزينا هذه المرة تسبب عن حبه للحلوى .
فقد وضع «ساهى» مصاصة فى فمه وتركها فى فمه وهو يلعب، ينط هنا ، وينط هناك ونط نطة عالية وقع على أثرها والمصاصة فى فمه ، ويد المصاصة لا تزال بارزة من فمه ولكن بقية المصاصة انحشرت فى داخل فمه بالقرب من زوره ، وظل « ساهى » يعانى منها حتى أدركه الطبيب ففتح له فمه على آخره واخرج له المصاصة .
يا ساهى !
خد بالك !

شكر وتقدير

تلقى الفنان هارون رسائل كثيرة من اصدقاء « سمير » يعبرون له فيها عن حبهم له، واعجابهم به ، واعتزازهم برسومه وقصصه التى يقدمها لهم فى مجلتهم «سمير» ، و«هارون» يسره غاية السرور أن يشكر اصدقاءه الاعزاء الذين ارسلوا له رسائلهم اللطيفة .
ونذكر منهم الاصدقاء : ماهر اسبيرو تادرس بمصر الجديدة ، بشار الحفار بدمشق ، وعادل وكمال روفائيل داود بجزيرة شندويل ، والهام حسين رشيد ، وزاهر سعيد عودة بدمشق ، احمد كامل المشطة من بورسعيد ، نبيل نصرى بشبرا ، تهانى محمد شريف بالسيدة زينب بالقاهرة ، وصالح جمال القاسم من نابلس بالاردن، هنانى احمد لبيب بمحرم بك بالاسكندرية ، محمد حسان محمد محمود (بساحل سليم) وسمير مصطفى (بغداد – العراق) وخليل فهمى (بغداد – العراق) ، وجاسم محمد كمال (الكويت) ، وسيدة عبادى (واد مدنى – السودان)



بعث الصديق السورى « بشار حفار » برسالة الى الفنان « هارون » ، وقد وعده فيها بانه يتمنى أن يصبح رئيسا للجمهورية العربية المتحدة ، وأن يصبح أخوه «أسد الدين» قائدا لجيوشها وعندئذ سياخذ « هارون » الى روسيا وأمريكا لعلاجه ، وعمر الصديق ٨ سنوات ، وقد أرفق برسالته اللطيفة هذه الصورة لاخته « بارعة » وهى فى ساحة الجلاء بدمشق تحيى الرئيس جمال عبد الناصر فى المهرجانات التى اقامتها مدرسة بنات دمر بمناسبة اعياد الوحدة وزيارة الرئيس للاقليم الشمالى . نشكر الصديق السورى على هذه الروح الانسانية الرائعة


اضحك مع بوبيجه
ألو، ممكن أروح الرحلة معكم يا أستاذ!
لكن إنت عمرك ٧ سنين وأقل سن نقبله فى الرحلة ٨ سنين!
طيب ممكن تأجل الرحلة للسنة الجاية؟
نظارتى الشرق النظارة تحفظ لك عينيك
نظارتى الشرق النظارة تحفظ لك عينيك
أظن هيقولوا دلوقت إن إحنا اللى كسرنا أدرعة التمثال ده؟
اختار بسرعة ياعادل كلهم قد بعض!

شخصية الأسبوع



• اسمها « وفاء شفيق يحيى » ، تلميذة بالسنة الثالثة بمدرسة « الساداتالابتدائية»

• من مواليد سبتمبرسنة ١٩٤٩

• تمتاز بجهودها البارزة فى الحفلات المدرسية ، وحسن هندامها

• عضو فى جماعةالموسيقى. وهوايتها القراءة وجمع الصور والتطريز

• اختارتها المربية الفاضلة « الآنسة نعمات الخضراوى » ناظرة المدرسة وزميلاتهالتكون شخصية الاسبوع بمناسبة فوزها بميدالية التقدير فىعيد العلم

سمير ــ لك خالص تهنئتى يا صديقتى وفاء



ماما لبنى ..

لى أخت كبيرة ، تضربنى، وتسبنى ، ثم تشكونى لابى بعد كل ذلك . واذا دافعت عن نفسى ، يقول لى ابى ، انها أختك الكبيرة ، وغير معقول انها تكذب . وكذلك اختى الصغيرة ، تحاول تقليد الاخت الكبيرة . وهكذا اجد الجميع يضايقونى ولا يكلمونى . وانا متألمة جدا ، وابكى دائما ، ولقد سقطت دموعى على الورقة، ولكننى لم اغير الورقة لكى تعرفى اننى لا اكذب .

الاسم : لولامصطفى محمد
السن : ١٣ سنة

لولا العزيزة ..

أولا ، اننى أصدق مايقوله أصدقائى جميعا ، ولا أتوقع منهم الكذب مطلقا ، وثانيا اغسلى وجهك وامسحى دموعك ثم اذهبى الى ماما وحاولى ان تتفاهمى معها وتشرحى لها كل ما يحدث بينك وبين اختيك ، واطلبى منها أن تراقب أعمالهما اثناء وجودك معهما ، ومع الايام تاكدى أنهما سوف تستطيع التاكد من معاملتهما السيئة لك . وعندئذ سوف يتغير الموقف ، وربما نصحتهما ، أو عاقبتهما حتى لا يعودا الى ايذائك ، والتشاجر معك . وتاكدى ان والدتك ستحاول الاصلاح بينكن جميعا ، فانتن شقيقات ويجب ان يكون شعاركن المحبة والتسامح. ماما لبنى

ارجو أن يقرأ الصديق فتحى عبد الغنى خيوه هذه المشكلة لانها مشابهة لمشكلته تماما

هدية العدد

« سمير » يقدم لاصدقائه فى هدية هذا العدد خريطة الجمهورية العربية المتحدة ، وبها اهم الآثار فى الاقليمين الشمالى ، والجنوبى



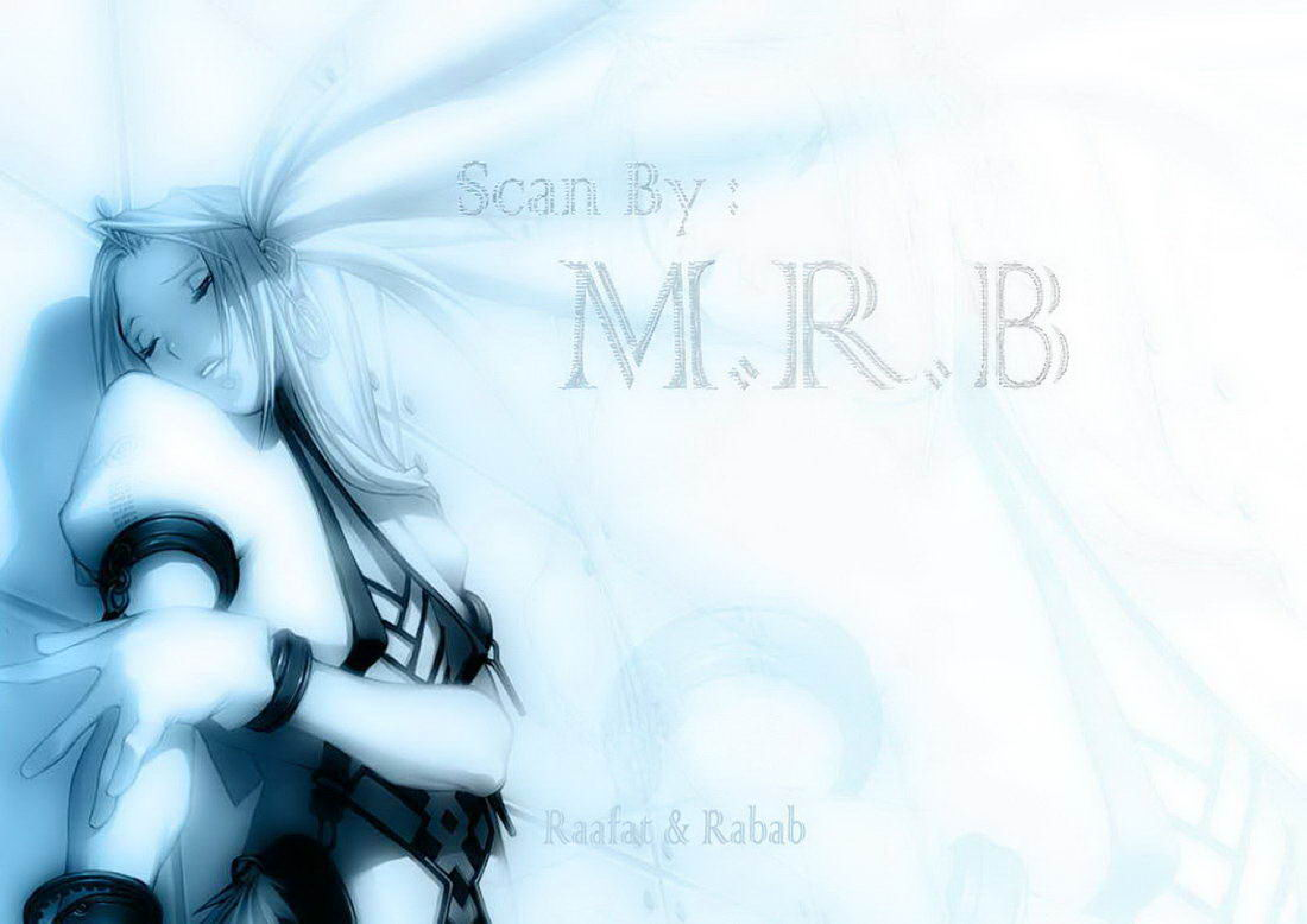
نتيجة مسابقة كذبة ابريل

بمناسبة مسابقة كذبة ابريل وصلتنا ردود كثيرة تتضمن مقالب لطيفة وقعت للاصدقاء الاعزاء ، وفاز الصديق « محمود عبد النايم محمد » بمبلغ خمسين قرشا جائزة لاحسن مقلب

ونذكر من بين اصحاب الردود اللطيفة الاصدقاء الاتية اسماؤهم :

حلمى على القلعة ــ خليل اسماعيل غزة ــ سلوى صليب . قنا ــ محمد عبد العزيز . الجمفرية ــ فلورا شحاتة . اسيوط ــ أحمد راوى . السويس ــ سمير رجب . العجوزة ــ وفيق على . العجوزة ــ طاهر محمد . كفرالدوار ــ فكرية عبد المجيد . حلوان ــ سيلة عبادى . السودان ــ فريال احمد . المنيل


تهته بياع قزاز!
حظى وحش! لوح القزاز انكسر!
ولاتزعل نفسك، احمد ربنا لأنك سليم وخلى على مسألة تصليح القزاز
أنا فتحت محل قزاز فى البلد، وعندى قزاز من أشهر الأنواع. أنا رايح أجيب لك لوح
آدى لوح على مقاس الشباك بالضبط!
ده باين عليه قزاز مدهش!
أنا هاركب لك اللوح! مبسوط ياسيدى!
القزاز ده صنف ممتاز، مايتكسرش أبداً!
طبعاً! أنا واثق من كده، وشاكر خالص!
تصور ياسمير إنك مهما خبطت على القزاز ده مايتكسرش أبداً!
ولكن أعمل إيه ياسمير حظك جه كده!
مخزن الزجاج غير قابل للكسر
عاوز تشوف القزاز اللى عندى ياسمير ليه بس؟!
بهجت


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab